

SONY HVR-Z1

REGL.HORLOGE Vous pouvez régler l'heure et la date.

HEURE UNIV. Vous pouvez régler le décalage horaire lorsque vous utilisez votre caméscope à l'étranger. Réglez le décalage horaire en tournant la molette SEL/PUSH EXEC., l'horloge est alors réglée en fonction du décalage horaire. Si vous réglez le décalage horaire à 0, l'heure initiale sera rétablie.

LANGUAGE Vous pouvez sélectionner ou modifier la langue utilisée pour l'affichage des menus à l'écran. (allemand, grec, anglais, anglais simplifié, espagnol, français, italien, néerlandais, portugais, russe, arabe ou perse)

ENR. RAPIDE HDV1080i Si le caméscope reste en veille depuis plus de trois minutes environ, il quitte automatiquement le mode veille (le tambour s'arrête de tourner) afin d'éviter l'usure de la bande et le déchargement de la batterie. Etant donné que l'alimentation n'est pas coupée, vous pouvez reprendre l'enregistrement en appuyant de nouveau sur la touche REC START/STOP.

> **ARRET** : Le temps d'attente est long pour relancer l'enregistrement une fois que le tambour s'est arrêté de tourner, mais la transition avec la dernière scène est homogène. **MARCHE** : Le temps d'attente est légèrement moins long pour relancer l'enregistrement une fois que le tambour s'est arrêté de tourner, mais la transition avec la dernière scène enregistrée est homogène. Sélectionnez cette option pour ne perdre aucune occasion d'enregistrer.

BIP MELODIE : Sélectionnez cette option pour qu'une mélodie soit émise au début ou à la fin d'un enregistrement ou lorsque votre caméscope rencontre un problème inhabituel.

> **NORMAL** : Sélectionnez cette option pour qu'un bip soit émis à la place de la mélodie. **ARRET** : Sélectionnez cette option pour annuler la mélodie et le bip.

VOY TOURNAGE

> **MARCHE** : Sélectionnez cette option pour allumer les voyants de tournage situés à l'avant et à l'arrière de votre caméscope pendant l'enregistrement. **ARRET** : Sélectionnez ce mode dans les situations d'enregistrement suivantes. Les voyants de tournage situés à l'avant et à l'arrière de votre caméscope ne s'allumeront alors pas pendant l'enregistrement.

. Lorsque vous ne souhaitez pas que le fait d'être filmé rende le sujet nerveux.

. Lorsque vous filmez tout près du sujet.

. Lorsque le sujet reflète la lumière du voyant de tournage.

VOY.FORMAT

> **MARCHE** : Sélectionnez cette option pour allumer le voyant du format. Le voyant du format sélectionné dans **FORMAT ENR.** s'allume quand le commutateur **POWER** est réglé sur **CAMERA**. Le voyant du format sélectionné dans **VCR HDV/DV** s'allume lorsque le commutateur **POWER** est réglé sur **VCR**.

ARRET : Sélectionnez cette option lorsque vous ne souhaitez pas allumer le voyant du format. Le voyant i.LINK ne s'allume pas.

Le voyant du format s'allume en fonction du format de lecture ou du signal d'entrée en provenance d'un autre appareil lorsque VCR HDV/DV est réglé sur AUTO dans le menu ENR.E/S.

LEVIER IRIS

Vous pouvez sélectionner le sens de rotation du levier de l'iris afin d'ouvrir ou refermer ce dernier.

> **NORMAL** : Sélectionnez ce réglage afin de faire pivoter le levier dans le sens des aiguilles d'une montre (si vous regardez depuis le côté de l'objectif), pour fermer l'iris et réduire la quantité de lumière.

INVERSE : Sélectionnez ce réglage afin de faire pivoter le levier dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (si vous regardez depuis le côté de l'objectif), pour fermer l'iris et réduire la quantité de lumière.

CODE DONNEES

Sélectionnez l'option à afficher lorsque vous appuyez sur

DATA CODE

> **DATE DN.CAM** : Sélectionnez ce mode pour afficher la date, l'heure et les réglages du caméscope pendant la lecture. **DATE** : Sélectionnez ce mode pour afficher la date et l'heure pendant la lecture.

TAILL.LETTRE

> **NORMALE** : Sélectionnez cette option pour afficher l'écran de menu à taille normale.

2X : Sélectionnez cette option pour afficher l'option de menu sélectionnée au double de sa taille normale.

REstant

> **AUTO** : Sélectionnez ce réglage pour afficher l'indicateur de bande restante pendant environ 8 secondes.

. Après avoir réglé le commutateur **POWER** sur **CAMERA** ou **VCR** alors qu'une cassette est insérée, votre caméscope calcule la longueur de bande restante.

. Après avoir appuyé sur > (lecture) ou **DISPLAY/BATT INFO**.

MARCHE : Sélectionnez ce réglage pour afficher en permanence l'indicateur de bande restante.

SORTIE AFF. > **LCD** : Sélectionnez ce réglage pour afficher les indicateurs tels que le code temporel à l'écran LCD et dans le viseur.

SOR. V/LCD : Sélectionnez ce réglage pour afficher les indicateurs tels que le code temporel à l'écran du téléviseur, à l'écran LCD et dans le viseur.

Vous ne pouvez pas recevoir un signal destiné à votre camescope si vous appuyez sur DISPLAY/BATT INFO ou sur la touche ASSIGN affectée à la fonction DISPLAY alors que SOR.V/LCD est sélectionné.

AFFICH.ZOOM

> BARRES : Sélectionnez cette option pour indiquer la position du zoom à l'aide des barres.

VALEUR : Sélectionnez cette option pour indiquer la position du zoom à l'aide de valeurs (de 0 à 99)

M.PT.ETENDUE

> DESACT.AUTO : Sélectionnez cette option pour désactiver la mise au point étendue automatiquement au bout d'un certain temps.

DESACT. MAN. : Sélectionnez cette option pour conserver la mise au point étendue même au bout d'un certain temps. Pour désactiver la mise au point étendue, appuyez à nouveau sur EXPANDED FOCUS.

COMPT.HEURES

Le temps de fonctionnement cumulé de votre camescope est affiché en nombre d'heures totales d'utilisation, de rotation du tambour, de déroulement de la bande ou en nombre total d'opérations de non-défilement de la bande.

AUTONOMIE : Affiche le nombre total d'heures de fonctionnement par incréments de 10 heures.

UTIL. TAMBOUR : Affiche le nombre total d'heures de rotation du tambour par incréments de 10 heures.

UTIL.BANDE : Affiche le nombre total d'heures de déroulement de la bande par incréments de 10 heures.

INSERTIONS : Affiche le nombre total d'heures de non-défilement de la bande par incréments de 10 opérations.

ENR.DATE

> ARRET : Sélectionnez cette option si vous souhaitez ne pas superposer la date et l'heure sur les images

MARCHE : Sélectionnez cette option pour superposer directement la date et l'heure sur les images lors de l'enregistrement.

TELECOMMANDE :

> MARCHE : Sélectionnez ce réglage lors de l'utilisation de la télécommande fournie avec le camescope.

ARRET : Sélectionnez cette option pour désactiver la télécommande, afin d'éviter que votre camescope ne réagisse à une télécommande envoyée par la télécommande d'un autre magnétoscope.

SEL.50i/60i Vous pouvez changer le système utilisé par votre caméscope pour l'enregistrement : 1080i/50i (système PAL) ou 1080i/60i (système NTSC). Le réglage par défaut est 50i.

1- Sélectionnez OUI en tournant la molette SEL/PUSH EXEC puis appuyez sur la molette.

2- Sélectionnez OUI en tournant de nouveau la molette SEL/PUSH EXEC puis appuyez sur la molette. L'écran s'éteint, le système bascule.

*Conseil :

Vous pouvez passer au système 60i (NTSC) également pendant un enregistrement au format DVCAM (DV).

camerascola 2007